

## Новогодний праздник в подготовительной группе «Турагентство Бабы Яги на ёлке у ребят»

**Взрослые:** ведущая, Баба Яга, Дед Мороз.

**Дети:** испанки, аборигены из Африки, ковбои и барышни из Америки, Снегурочка.

*Под музыку дети вбегают в зал, встают вокруг елки.*

### Песня «Зимушка-зима»

**Ведущая:**

День чудесный настает,  
К нам приходит Новый год!  
Праздник смеха и затей,  
Праздник сказки для детей.

**1 ребенок:**

Как красиво в нашем зале,  
Мы друзей своих созвали,  
Веселится наш народ.

**Все:** Мы встречаем Новый год!

**2 ребенок:**

Всех на свете поздравляем,  
Всем мы от души желаем,  
Чтоб ладоши хлопали,  
Чтобы ноги топали,  
Чтобы дети улыбались,  
Веселились и смеялись.

**3 ребенок:**

Крепче за руки беритесь,  
В круг широкий становитесь,  
Будем петь и плясать,  
Будем Новый год встречать.

*Дети исполняют танец «Ледяные ладошки»*

*После хоровода дети садятся на стульчики.*

**Ведущая:** Вот и наступает долгожданный Новый год! Нас встретила в этом зале красавица ёлочка. Только вот что-то огоньки на ней не горят, кажется, что ёлочка спит. Давайте скажем волшебные слова – «Ёлочка, проснись и огнями загорись!»

*(Дети дважды повторяют, ёлка зажигается огнями)*

**Ведущая:** Давайте почитаем стихи о нашей красавице ёлке!

**1 ребёнок:**

Здравствуй, ёлочка лесная, серебристая, густая!  
Ты под солнышком росла и на праздник к нам пришла!  
Нарядилась ты на диво, так нарядно, так красиво!  
Вся в игрушках, фонарях, позолоте и огнях!

**2 ребёнок:**

Горит огнями ёлочка, под нею тени синие,  
Колючие иголки горят, сверкают инеем.  
Игрушки разноцветные она для нас развесила,  
И все глядят на ёлочку, и всем сегодня весело!

**Ведущая:**

Настал для всех веселый час,  
Все в радостном волнении.  
Герои сказок, просим вас,  
Начните представленья!

*В зале раздаётся голос рекламы турагентства бабы Яги.*

**Голос радио:**

Внимание, внимание! Срочное объявление! Всем на удивление!  
Говорит радио всем – «Лесная нечисть - паур ФМ»  
На краю лесной чащи, в избушке настоящей  
Открывается турагенство – «Волшебное блаженство!»  
Путешествия по всему свету – куда пожелаешь, отказа нету!  
На помеле – самолёте, лучше удовольствия не найдёте!  
Владелица турагенства «Волшебное блаженство» -  
Неотразимая и неповторимая – Баба Яга-любимая!!!!

*Под музыку в зал заходит стильная и современная Баба Яга, вносят декорации  
с рекламами агентства, Баба Яга танцует.*

**Баба Яга:** Скоро зимние каникулы, время путешествий. По этому случаю я, Баба Яга, открываю свое туристическое агентство. Самые смелые, несомненно, захотят воспользоваться его услугами. Заявки принимаются в избушке на курьих ножках.

Ой, да что же вы сидите,  
Словно репки во земле?  
Заходите, заходите,  
Полетим на помеле!  
Открываю турбюро,  
Несите золото-серебро!

Дорогие детишки, папы и мамы,  
Посмотрите проспекты-рекламы.

*Раздает проспект после каждой рекламы.*

Вы еще не бывали в Панаме?  
Приезжайте, как раз там цунами.

Все в Испанию, в жаркий Мадрид!  
Кто приедет — тот сразу сгорит.

Как прекрасно питание в Греции:  
Уксус, перец и прочие специи.

На экскурсии «Крыши Парижа»  
От восторга сдвигается крыша.

**Баба Яга:** Ну, как, решили, куда под Новый год отправиться? Доставлю точно по адресу – у меня как в аптеке, на колдую, намухлую, на помеле-самолёте никуда не промахнётесь!

**Ведущая:** Здравствуйте, уважаемая, вас просто не узнать! Помолодели, похорошели!

**Баба Яга:** А как же, следую моде! – Салоны красоты, молодильные яблоки, болотные маски – лет 200 сбросила, как в сказке. Я ведь владелица модного в наше время агентства, должна выглядеть эффектно, чтобы не распугать клиентов. Хотите, я вас на действующий вулкан отправлю? У меня там сейчас Змей Горыныч отдыхает – жаром пышет, гарью дышит – просто «спа» процедуры для его трёхголовой фигуры!

**Ведущая:** Ой. Баба Яга, спасибо, конечно, за предложение, но на вулкан нам как-то не хочется! Мы вот Новый год собирались с детьми встречать, хотели бы с Дедом Морозом и Снегурочкой повстречаться.

**Баба Яга:** С Дедом Морозом? Тоже мне новость! Он уже устарел, одевается не по моде, бороду отрастил. Давайте я вас лучше отправлю на остров необитаемый в Тихом океане – ядовитые змеи, крокодилы, леопарды, опасности, приключения на каждом шагу! Постройте себе хижину, будете кокосы есть, рыб ловить, если акулы, конечно, не съедят – ЭКЗОТИКА! Вот это будет Новый год! У меня там сейчас, кстати, Кикимора с Лешим отдыхают. Не звонили, правда, давно – наслаждаются отдыхом, наверное!

**Ведущая:** Да нет уж, мы как-нибудь по-старинке, с Дедом Морозом. А, может, вы, баба Яга, не можете нас к деду Морозу отправить, не получится у вас?

**Баба Яга:** Что значит, не получится? У МЕНЯ?! Да у меня самое лучшее в мире волшебное турагентство, лицензии, гарантия, страховка – всё имеется! Ещё никто не жаловался! К деду Морозу хотите – пожалуйста! Проще простого. Сейчас только заклинание прочту, и приятного полёта!

**Ведущая:** Подождите, подождите, так какие там у вас гарантии? А вдруг вы нас не туда отправите, как нам назад возвращаться?

**Баба Яга:** Мои гарантии – волшебный телефон! (*достаёт прикольный сотовый телефон*). Запомните ПИН-код, это заклинание по-нашему: «Баба Яга, лети к нам сюда!» Позвоните, я сразу на своей метле прилечу, все проблемы быстренько решу. (*Отдаёт телефон*).

**Ведущая:** Ну ладно, баба Яга. Поверим тебе. Отправляй нас к Дедушке Морозу!

**Баба Яга:** Хорошо, заказ принят. Сейчас наколдую.

Говорят, что колдовство —

Ерунда и баловство.

Хоть не верю в ерунду я,

Потихонечку колдую.

*Звучит таинственная музыка.*

**Баба Яга.**

Цамба-драмба-гребешок,

Жаб зажаренных мешок!

Кроли-троли-профитроли

Без горчицы и без соли!

Поколдую, пошепчу,

Посолню да поперчу.

Сделай все, что захочу!

Отправляйтесь к Деду Морозу!!!

*Свет гаснет. Баба Яга исчезает, декорации агентства убираются, звучит испанская музыка.*

*Свет включается. За ёлку прячутся девочки-испанки с веерами.*

**Ведущая:** Странно как-то, музыка интересная. Только Деда Мороза не видно. Туда ли мы попали?

*Звучит музыка испанского танца. Из-за ёлки выходят девочки, танцуют.*

### **Испанский танец**

*После танца говорят свои слова с небольшим акцентом:*

**1 испанка:** Бона сэра, синьоры и сеньориты!

**2 испанка:** Рады вас приветствовать в солнечной Испании!

**3 испанка:** Солнце, море и коррида – для гостей всегда открыты!

**Ведущая:** Здравствуйте! Мы оказались в Испании? Вот это да! А просили мы отправить нас с детьми к Деду Морозу – Новый год встречать!

**4 испанка:** Что такое Дед Мороз? Для меня это вопрос!

**Ведущая:** Ребята, расскажите испанкам, кто такой Дед Мороз и что он делает на Новый год!  
*Ответы детей.*

**Стихотворение про Деда Мороза.**  
*(Автор Н. Найденова)*

Мы весной его не встретим,  
Он и летом не придет,  
Но зимою к нашим детям  
Он приходит каждый год.  
У него румянец яркий,  
Борода, как белый мех,  
Интересные подарки  
Приготовит он для всех.  
С Новым годом поздравляя,  
Елку пышную зажжет,  
Ребятишек забавляя,  
Встанет с нами в хоровод.  
Дружно мы его встречаем,  
Мы большие с ним друзья,  
Но поить горячим чаем  
Гостя этого нельзя!

**1 испанка:** Ах, какое это диво, Дед Мороз – это красиво!

**2 испанка:** Но у нас в Испании таких синьоров нет!

**Ведущая:** Что ж, ребята, придётся вызывать нам Бабу Ягу, пусть отправит нас к Деду Морозу. А вам (*испанкам*), прекрасные испанки, большое спасибо за красивый танец!  
*(Достаёт сотовый телефон, звонит)*

**Голос в трубке:** - Алё! Вас приветствует турагенство – «Волшебное блаженство» К сожалению, все операторы заняты, ждите ответа... Ждите ответа!.....

**Ведущая:** Так, надо срочно вспомнить ПИН-код... «Баба Яга, лети к нам сюда!!!»

**Голос в трубке:** Алё! Что случилось? Кто вызывает?

**Ведущая:** Баба Яга? Это мы, дети, которых ты вместо Деда Мороза в жаркую Испанию отправила.

**Баба Яга:** Сейчас прилечу, ждите!!!

*Звучит звук мотоцикла, вылетает на метле Баба Яга.*

**Баба Яга:** Ну что, касатики мои! Чем я вам не угодила?

**Ведущая:** Баба Яга, ты нас не туда отправила. Мы оказались в жаркой Испании. А здесь Деда Мороза нет и никогда не было. Ну-ка, отправляй нас к Деду Морозу!

**Баба Яга:** Тихо, тихо, не шумите! Подумаешь, ошибочка вышла. Первый раз в моей практике. С кем не бывает! Сейчас всё исправлю. Сели на места, пристегнулись, приготовились к полёту!  
*(колдует)*

Цамба-драмба-гребешок,

Жаб зажаренных мешок!

Кроли-троли-профитроли

Без горчицы и без соли!

Поколдую, пошепчу,

Посолю да поперчу.

Сделай все, что захочу!

Отправляйтесь к Деду Морозу!!!

*Свет гаснет. Баба Яга исчезает. Звучит африканская музыка. Свет включается. За ёлку прячутся аборигены. Перед ёлкой выставляют бутафорскую пальму.*

**Ведущая:** Интересно, куда теперь мы прилетели?

### **Танец аборигенов**

**1 абориген:**

Мумба-юмба-тарарам, кто приехал в гости к нам?

**Ведущая:** Здравствуйте, уважаемые! Мы - дети из детского сада, спешим к Деду Морозу в гости, чтобы встретить Новый год.

**2 абориген:**

В жаркой Африке у нас – солнце греет просто класс!

Есть кокосы и бананы, есть большие обезьяны!

**3 абориген:**

Только сбились вы с пути – здесь Мороза не найти!

**Ведущая:** Вот это да! Баба Яга нас в Африку отправила! Опять всё перепутала!

Спасибо вам, аборигены! Очень вы красивые, и танец замечательный. Только нам к деду Морозу надо.

**Все аборигены:**

Вам удачи, детвора, на охоту нам пора!

*(Под музыку оббегают вокруг ёлки и садятся на стульчики)*

**Ведущая:** *(Звонит в телефон)* «Баба Яга, лети к нам сюда!»

**Голос Бабы Яги:** Алё! Баба Яга на проводе! Что у вас случилось? С Дедом Морозом переиграли что ли?!

**Ведущая:** С каким Дедом Морозом? Ты нас опять не туда отправила, в жаркую Африку, а здесь Деда Морозы не водятся!

**Голос Бабы Яги:** Какие вы капризные туристы! Радовались бы, что на солнце загораете. Ладно, Ладно! Уже лечу!

*Звучит звук мотоцикла, вылетает на метле Баба Яга.*

**Баба Яга:** Всем привет! Как вам повезло! Тут жара, солнце светит! Надо дополнительную оплату с вас взять!

**Ведущая:** Какую оплату! Ты нас опять не туда отправила! Что это за турагентство такое! Ничего не умеешь! Отправляй нас к Деду Морозу сейчас же!

**Баба Яга:** Спокойно! Фирма веников не вяжет! Сейчас всё исправлю!

**Ведущая:** Смотри не перепутай! А то мы тебе такую рекламу сделаем, никто в твою турфирму не придёт, разоришься, Баба яга!

**Баба Яга:** Уже колдую! Сели на места, пристегнулись, приготовились к полёту! *(колдует)*

Цамба-драмба-гребешок,

Жаб зажаренных мешок!

Кроли-троли-профитроли

Без горчицы и без соли!

Поколдую, пошепчу,

Посолю да поперчу.

Сделай все, что захочу!

Отправляйтесь к Деду Морозу!!!

*Свет гаснет, Баба Яга с пальмой исчезает, звучит музыка кантри, за ёлку прячутся ковбои и барышни из Дикого Запада.*

**Ведущая:** Ну, сейчас-то, я надеюсь, нас встретит Дед Мороз?!

*Звучит ржание лошадей.*

*Выбегают ковбои ставят стульчики - «Лошади», садятся, танцуют*

### **Ковбойский танец**

**1 ковбой:** Вау, пипл! Всем хэлоу! Всем вам очень повезлоу!

**2 ковбой:** Мы отважные ковбои, мы в Америке герои!

**Барышня:** Мы на ранчо проживать - любим мы гостей встречать!

**3 ковбой:** Гости - это вери гуд! Проходите, будет круто!

**Барышня:** Скачки на конях устроим – примем мы и вас в ковбои!

**Ведущая:** Здравствуйте, уважаемые барышни и ковбои! Мы, конечно, вам очень рады. Да только мы спешили к Деду Морозу Новый год встречать, а баба Яга нас вместо этого в Америку отправила! Придётся опять её вызывать и домой в детский сад возвращаться, а то так и Новый год без нас пройдёт!

**Барышня:** Новый год? Подарки? Санта? Это знаем мы, ребята!

**4 ковбой:** Не спешите, господа, раз приехали сюда! Предлагаем поиграть, вы не будете скучать!

**Ведущая:** Ребята, готовы поиграть с ковбоями? (ДА!) Хорошо!

**Барышня:** (*объясняет правила игры*) Проведём соревнования: надо проскакать на коне вокруг ёлки и поднять букет!

### **Игра «Кто лучший ковбой»**

*Выбирают 1 ребёнка и 1 ковбоя, игрушечных коней на палочке. Перед ёлкой садится барышня с букетом. Надо под музыку «проскакать» на коне и взять букет у барышни. Дети играют.*

**1 ковбой:**

Всем спасибо, всем гудбай!

Снова в гости приезжай!

*Ковбои прощаются и уходят за ёлку.*

**Ведущая:** Ребята, пора нам возвращаться, а то мы Новый год пропустим. Где наш волшебный телефон? *Достаёт телефон, звонит.* «Баба Яга, лети к нам сюда!!!»

**Голос Бабы Яги:** (*искажённый*) Абонент недоступен! Оставьте сообщение после звукового сигнала. Хр-р-р-р-..... (*храпит*)

**Ведущая:** Баба Яга! А ну проснись, и в Америку к нам явись!!!

*Звучит звук мотоцикла. Баба Яга «вылетает» на метле задом наперёд, охает и возмущается!*

**Баба Яга:** Ох, да как же вы мне надоели! Отдохнуть не дают! Я ж вся в работе, аки пчела! (*манерно*) такой бизнес забирает все мои силы. Полечу на Канары отдохнуть!

**Ведущая:** Баба Яга, ты нас разозлила совсем! Ты куда нас отправила? В Америку! Разве Дед Мороз в Америке живёт?

**Баба Яга:** А что? Нет его здесь, что ли? Да зачем он вам нужен? Отдыхайте в Америке, наслаждайтесь, кока – колу пейте!

**Ведущая:** А как же Новый год без Деда Мороза? А подарки для детей? А ну-ка, отправляй нас назад в детский сад! Не желаем мы больше с твоим турагентством путешествовать!

**Баба Яга:** Да, пожалуйста!

Сели на места, пристегнулись, приготовились к полёту! (*колдует*)

Цамба-драмба-гребешок,

Жаб зажаренных мешок!

Кроли-троли-профитроли

Без горчицы и без соли!

Поколдую, пошепчу,

Посолю да поперчу.

Сделай все, что захочу!

Отправляйтесь вы назад в ваш любимый детский сад!!!

*Звучит татарская мелодия «Галиябану»*

Ведущий: Ой, какая знакомая мелодия звучит, какая ребята?

**Девочки исполняют Татарский танец  
Дети читают стихи на татарском языке.  
Хоровод «Яна ел» музыка Л.Батыр-Булгари**

*Гаснет свет, баба Яга исчезает, в зале появляется Дед Мороз,  
садится на пеньке перед ёлкой, дремлет.*

**Ведущая:** Ой, ребята, посмотрите! Да у нашей ёлки сам Дед Мороз сидит! Он, кажется, задремал! Наверное, пришёл к нам в детский сад, а нас нет! А мы по всему свету за Дедом Морозом путешествовали! Давайте похлопаем в ладоши, чтобы разбудить его!

*Дети хлопают, Дед Мороз вздрагивает, просыпается.*

**Дед Мороз:** Ох, я, кажется, задремал с дороги! А вот и ребята!

Привет вам, ребяташки,

Девчонки и мальчишки.

Весёлые, забавные,

Детишки очень славные.

С Новым годом вас, друзья! Очень рад всех видеть я!

**Дети:** Здравствуй, Дедушка Мороз!

**Дед Мороз:** Куда же вы пропали? Я пришёл к вам в детский сад, смотрю, - ёлка украшена, фонарики горят, а детей нет! Что случилось? Или это чьи-то проделки?

*Дети рассказывают Деду Морозу про Бабу Ягу и её турагентство.*

**Дед Мороз:** Ну, я так и знал, что это проделки нечистой силы. А я Снегурочку отправил вас искать, вы её не встречали? (Нет!) Давайте позовём её!

**Дети:** Снегурочка!

**Дед Мороз:** Нет её.... Давайте ее песней позовем...

**Хоровод «Дед мороз – гость наш новогодний»**

*В зал под музыку входит Снегурочка.*

**Снегурочка:** Здравствуйте, ребята! С Новым годом вас! Как хорошо, Дедушка Мороз, что все ребята нашлись! Можно праздник продолжать!

В круг, ребята, становитесь,

К ёлке музыка зовёт.

Крепче за руки беритесь.

Начинаем хоровод!

**Хоровод «Дед мороз – борода сосулькой красный нос»**

*После хоровода дети остаются в кругу.*

**Снегурочка:** Дедушка, придумал бы игру, позабавил детвору!

**Танец-игра «Холодно, замерзли ручки»**

**Ведущая:** Дедушка Мороз, а мы тебя не выпустим, пока ты нам со Снегурочкой не станцуешь...

**Пляска Деда Мороза и Снегурочки**

**Дед Мороз:** Праздник ёлки новогодней -

Лучший праздник зимних дней.  
Пусть стихи звучат сегодня,  
Я послушаю детей.

### Дети читают стихи

**Дед Мороз:** Ох, Снегурочка, как там дела в моих владениях, много ли снега намело?

**Снегурочка:** Много, дедушка! Давай, мы с детьми поиграем в игру?

### Танец-игра «Мы повесим шарик»

**Снегурочка:**

Известно всем, под Новый год

Любой из нас подарка ждёт!

Дедушка Мороз, где же твои подарки для детей?

**Дед Мороз:** (*ищет мешок*) Не может быть!

Что такое? Не могу мешок найти!

**Снегурочка:** А может, ты его в лесу оставил?

**Дед Мороз:** Да нет же, я его с собой в детский сад принёс, только детей-то не было, вот я его под ёлочку и положил. А потом тебя и детей искать отправился. Посмотри, Снегурочка, может он лежит под ёлочкой?!

*Снегурочка ищет, но мешок не находит.*

**Дед Мороз:** А может, пока я спал, кто-то мой мешок забрал? Баба Яга детей на край света отправляла, может, это её проделки?

**Ведущая:** Дедушка Мороз, это можно проверить! У нас волшебный телефон для связи с Бабой Ягой есть. Надо позвонить и сказать: «Баба Яга, лети к нам сюда!!!»

**Дед Мороз:** Ну-ка, давайте попробуем. Давайте, ребята, все вместе в телефон прокричим: «**Баба Яга, лети к нам сюда!!!**»

*Под звуки мотоцикла в зал залетает на метле баба Яга в панаме и солнечных очках.*

**Баба Яга:** Ну чего вы меня опять вызываете? Я лежу себе на солнышке, загораю, подарочки из мешка разбираю (*видит Деда Мороза*) Ой, то есть не подарочки, то есть...э... солнечные ванны принимаю...

**Дед Мороз:** Ну, здравствуй, Баба Яга! Так что ты там из мешка моего разбираешь?!

**Баба Яга:** Какого такого мешка? Никакого мешка нет, я перепутала! Я, Дед Мороз, турагентство открыла, могу и вас со Снегурочкой на курорт отправить – позагораете, отдохнёте!

**Дед Мороз:** Нам и здесь хорошо, ты мне зубы-то не заговаривай, слышан я про твоё турагентство! Ты подарки-то верни, а не то, как задую, засвищу – тебя по ветру пущу! Окажешься на северном полюсе – позагораете!

**Баба Яга:** Не надо меня на северный полюс! Давайте лучше поиграем, посоревнуемся! Выиграете у меня – отдам вам мешок с подарками!

**Дед Мороз:** Есть у меня лыжи. Вот посмотрим – кто быстрее наденет шапку и шарф, и на лыжах обежит вокруг ёлки и сядет на стульчик!

### Игра «Бег на лыжах»

*Дети выигрывают у Бабы Яги.*

**Баба Яга:** *(запыхавшись)* Ладно, ладно, верну я вам подарочки, ждите!

*Улетает на метле, притаскивает мешок с подарками, отдаёт Деду Морозу и улетает.*

**Дед. Мороз:**

Мы подарки вам вручаем,  
И наказ мы вам даём,  
Чтоб вы были все здоровы,  
Хорошели с каждым днём!

**Снегурочка:**

Чтобы в вашей жизни было  
И веселие и смех.

**Д. М. и Снегурочка:**

С Новым годом, с Новым годом!  
Поздравляем всех, всех, всех!!!

*Вручение подарков, Дед Мороз со Снегурочкой прощаются и уходят.*

## **Трек-лист:**

- 001. Реклама Бабы Яги
- 002. Волшебство бабы яги
- 003. Испанская музыка
- 004. Испанские мотивы - Пасодобль
- 005. Разговор по телефону с Б. Ягой 1
- 006. Разговор по телефону с Б. Ягой 2
- 007. Звук мотоцикла
- 008. Африканская музыка
- 009. I-like-to-Chunga-Changa (танец аборигенов)
- 010. Африканская музыка аборигенов
- 011. Разговор по телефону с Б. Ягой-3
- 012. Выход ковбоев
- 013. Два ковбоя-сл. и муз. К. Костина
- 014. Музыка кантри
- 015. Разговор по телефону с Б. Ягой-4
- 016. Выход Снегурчки
- 017. Игра с Дедом Морозом (аранжировка О. Лыков)
- 018. Белые снежинки-сл. и муз. К. Костина

## **Репертуар, музыкально-игровой материал:**

- Новогодний хоровод (*по выбору муз. руководителя*)
- Испанский танец (*девочки*)
- Стихотворение про Деда Мороза (Н. Найденова)
- Танец аборигенов
- Ковбойский танец
- Игра «Кто лучший ковбой!»
- Новогодний хоровод (*по выбору муз. руководителя*)
- Игра с Дедом Морозом.
- Песня с танцем «Белые снежинки»
- Игра «Бег на лыжах»

### **Описание танцев**

#### **«ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ С ВЕЕРАМИ»**

*Разработан музыкальным руководителем МБДОУ № 101 г. Мурманска Асеевой  
Екатериной Сергеевной*

*Музыка – испанские мотивы «Пасодобль».*

В танце участвуют 4 девочки в испанских нарядах с длинными юбками с оборками. В руках у них – веер, волосы на голове украшены цветами в тон юбкам. На ногах – туфли с небольшими каблучками.

Для танца я использовала несколько **базовых движений**, для удобства дала им названия:

«**Исходная позиция**» – девочки стоят с прямой спиной, гордо держа голову. Веер в правой руке раскрыт перед собой.левой рукой держат юбку за подол, слегка раскрывая юбку в сторону.

«**Точка**» - из исходной позиции расправить пошире подол юбки левой рукой. Сделать удар левой ногой, поставив её на носок, одновременно махнув подолом юбки левой рукой вперёд и зафиксировав её на талии с правого боку. Рука с веером резко поднимается вверх над головой, локоть слегка согнут.

«**Перестуки**» - девочки стоят в исходной позиции и отбивают ритм танца, стуча двумя ногами поочередно. Удары делают всей стопой, слегка сгибая ноги в коленях и отводя их назад (вперёд вверх колени не поднимать). Делая удары, стараться не подпрыгивать, голова всегда остаётся на одном уровне, как в танцах «Фламенко».

Во время обучения я всегда делала акцент на то, что испанский танец надо танцевать гордо, сдержанно, не суетиться, всегда следить за осанкой и посадкой головы. Эмоции должны проявляться только в ярких и ритмичных движениях.

### **Ход танца**

Перед танцем девочки строятся за сценой (или за ёлкой, если выступление на Новогоднем утреннике).

*Вступление.*

Девочки по очереди выходят в центр зала, держа нерасправленный веер в правой руке. Делают движение – «**точка**». Встают в ряд лицом к зрителям.

○ ○ ○ ○

*Ритмическая часть музыки*

Поднимают обе руки влево на уровне плеча и стучат веером по левой руке, отстукивая ритмический рисунок пасодобля (на 16 счётов), потом раскрывают веер и встают в **«исходную позицию»**.

### **Основная часть музыки.**

**1. на 4 счёта** - Делают выпад правой ногой вправо, поднимая веер вправо в сторону, левая рука держит подол юбки.

**2. на 4 счёта**- Встают в **«исходную позицию»**.

**3. на 4 счёта** - Кружатся в правую сторону, слегка приподнимая подол юбки левой рукой.

**4. на 4 счёта** - Делают движение **«точка»** и гордо стоят.

*На продолжение музыки движения с 1 по 4 фигуру повторяются.*

### *Ритмическая часть музыки*

В исходной позиции делают **«перестуки»** ногами на 8 счётов, потом кружатся на месте в правую сторону, продолжая делать перестуки. На последнюю долю делают **«точку»** (на 8 счётов).

**5. На 16 счётов** - Девочки кружатся в парах, держа левой рукой друга друга за талию. Правая рука с веером поднята вправо вверх.

**6. На 16 счётов** - Меняются партнёрами и продолжают кружиться уже в новых парах.

### *Проигрыш*

Девочки перестраиваются в шеренгу друг за другом. Вторая и четвёртая – перекладывают веры в левую руку. Девочки машут веерами, плавно поднимая и опуская руки. На яркую долю музыки – делают выпад: первая и третья – вправо, вторая и четвёртая – влево, в конце – **«точка»**.

- 
- 
- 
- 

**7. На 16 счётов** - Девочки идут друг за другом, перестраиваясь в полукруг перед зрителями. Вееры держат перед собой в правых руках и обмахиваются ими. Левая рука придерживает подол юбки.

**8. На 16 счётов** - Девочки сходятся к центру, поднимая руки с веерами вверх (на 8 счётов), расходятся назад (на 8 счётов).

**9.** *На 8 счётов* - В исходной позиции делают **«перестуки»** ногами (на 8 счётов), потом кружатся на месте в правую сторону, продолжая делать «перестуки» ( на 8 счётов).

**10. 11.** - Повторяют кружение как в **5** и в **6** фигурах.

**12.** *На 8 счётов* - Девочки перестраиваются в шеренгу перед зрителями как в начале танца и на последнюю долю делают **«точку»**.

### **«ТАНЕЦ АБОРИГЕНОВ»**

*Разработан музыкальным руководителем МБДОУ № 101 г. Мурманска Асеевой Екатериной Сергеевной на основе танца Галины Богдановой «Необитаемый остров. Танец «Чунга-чанга»*

**Участники:** *2 мальчика и 8 девочек (количество мальчиков и девочек может меняться, у меня был такой подбор детей.)*

**Атрибуты:** *Для танца понадобится большой африканский барабан. Мы его сделали из большого пластикового бака для замачивания посуды. Сшили для него чехол из ткани с орнаментом (легко и функционально, после утренника можно снять чехол и снова использовать бак по назначению). Можно обклеить бумагой и расписать в африканском стиле (по своему желанию и фантазии).*

#### **Основные базовые движения и «позы» в танце:**

**«поза аборигена»** - руки слегка согнуты в локтях и подняты в стороны, пальцы расставлены. Ноги слегка согнуты в коленях, расставлены на ширину плеч, колени направлены в стороны.

**«молитва солнцу»**- в «позе аборигена» поднимают руки вверх в такт музыке, смотрят вверх – «к солнцу», опускают в исходное положение.

**«поза стрелка из лука»** - Из и.п – «позы аборигена» поднимают левую руку влево вверх чуть выше головы, правую руку поворачивают влево на уровне груди, как будто натягивают тетиву лука, голова повернута влево, смотрят за левой рукой. Тоже самое с правой руки.

#### **Описание танца.**

*При выключении света дети-aborигены прячутся за ёлку.*

#### **Вступление**

Из-за ёлки на середину сцены выходят 2 мальчика – аборигена со своим большим барабаном. Ставят барабан на середину, сами встают слева и справа от него. Из «позы аборигена» бьют по барабану



оставляя при этом ноги согнутыми в коленях и расставленными на ширине плеч.

*«Чунга-чанга, не покинет нас»* Повторяют предыдущие движения влево.

### ***Припев.***

Повторяются движения 1-го припева.

### ***Проигрыш***

Сначала повторяются движения предыдущего проигрыша. Потом все дети встают на свои места по рисунку и садятся по-турецки. На 2-ю часть проигрыша дети «молятся» солнцу из положения сидя по-турецки: на два счёта поднимают руки в стороны вверх, на два счёта – ударяют обеими руками об пол – на всё продолжения проигрыша, в конце встают в «позу аборигена»

### ***Припев***

Повторяют движения припева.

### ***Повтор припева:***

***Я назвала это движение «носики-хвостики»:*** Пары встают лицом друг к другу, подпрыгивают на 1-ю долю, потом машут руками поочерёдно вверх и покачивают головой вправо-влево, слегка наклоняясь друг к другу носами (на 4 счёта). Потом подпрыгивают и поворачиваются друг к другу спиной и крутят попами – «хвостиками» (на 4 счёта). Повторяют эти движения 4 раза до окончания припева.

### ***Последний проигрыш:***

Все аборигены двигаются друг за другом по кругу, стараясь вращать всеми частями тела, как настоящие африканские аборигены, можно строить «рожицы» - смотрится забавно. Потом перестраиваются в одну шеренгу. Музыка затихает.

## **«ТАНЕЦ КОВБОЕВ»**

*Разработан музыкальным руководителем МБДОУ № 101 г. Мурманска Асеевой  
Екатериной Сергеевной*

*На музыку песни «Ковбои», слова и музыка К. Костина.*

*В танце участвуют 2 мальчика – ковбоя (можно 4) и 2 девочки - барышни (можно 4)*

Когда по сценарию в зале гаснет свет, девочки-барышни прячутся за ёлку. Мальчики-ковбои готовятся к выходу на сцену.

### **Вступление**

На первые 4 такта мальчики берут свои стульчики и выходят к ёлке. Стульчики ставят спинками к зрителям – это их «лошади», и садятся на них верхом. На следующие 4 такта мальчики «скачут» на лошадках – раскачиваются вправо и влево под музыку, топя каблучками расставленных ног, руки держат на спинках стульев. На следующие 2 такта – прикладывают правую руку ко лбу, продолжая покачиваться в такт музыки – «всматриваются вдаль», потом видят родителей, разводят руками и улыбаются. На последние 4 такта машут правыми руками над головой вправо и влево – приветствуют зрителей.

### **1 КУПЛЕТ:**

**«Знает каждый в нашем штате...»** Мальчики встают слева от стула, правую ногу ставят на стул и стучат каблучком в такт музыки. (на 8 счётов).

**«Мы отважные ребята...»** Обходят свой стульчик сзади и встают справа от него. Ставят левую ногу на стул.

**«И девчонки в нашем сити...»** Стучат по стулу каблучком левой ноги в такт музыки (на 8 счётов).

**«Бил и Джони нас зовут...»** Выходят вперёд перед стульчиком.

**«И девчонки в нашем сити...»** Скрещивают руки на груди, важно притопывают носком правой ноги, одновременно кивая головой в шляпе. (на 8 счётов).

**«Бил и Джони...»** Поворачиваются вокруг себя вправо, слегка враскачку.

### **ПРИПЕВ:**

**«Мы ковбои...»** Мальчики прыгают на левой ноге, правую выставив на пятку перед собой. Руки спрятаны за спину (на 8 счётов).

**«Мы отважны...»** Прыгают на правой ноге, левая на пятку перед собой (на 8 счётов).

**«Любим девушек...»** Делают лёгкие полуприседания на каждый счёт музыки, одновременно по - очереди сгибают и разгибают руки перед собой, пальцы сжаты в кулачки, выставлен большой палец.

**«С ними всё у нас окей!»** Подпевают и выставляют вперёд правую руку с выставленным большим пальцем.

## **ПРОИГРЫШ**

Мальчики стоят, скрестив руки на груди, топая носком правой ноги и кивая в такт головой. Из-за ёлки подскоками выскакивают девочки (на 8 счётов) Каждая двигается поскоками вокруг своего мальчика, в конце – останавливаются перед ними и делают реверанс – приглашают танцевать (на 8 счётов) Далее – кружатся в парах подскоками, в конце выстраиваются в шеренгу перед зрителями.

## **2 КУПЛЕТ:**

**«Нас в салонах пообедать...»** Все делают пружинку, выставляют правую ногу на носок, пружинку - левую ногу на носок (так на 16 счётов).

**«Вы, девчонки, не ревите...»** Девочки изображают «рёвушек» - понарошку трут кулачками глаза в такт музыки. Мальчики удивляются, пожимая плечами (на 8 счётов), потом обходят плачущих девочек (на 8 счётов).

**«Вы девчонки не ревите...»** Девочки продолжают плакать, мальчики грозят им пальчиком (на 8 счётов). Потом мальчики раскрывают руки девочек, улыбаются им и протягивают ладони, приглашая танцевать.

## **ПРИПЕВ:**

На припев пары двигаются боковым галопом вокруг ёлки, руки – «лодочкой». На вторую часть припева – кружатся в парах подскоками перед зрителями. В конце мальчики остаются на месте, а девочки быстро садятся верхом на их «лошадок» - на стульчики.

## **ПРОИГРЫШ:**

Теперь девочки «скачут» на лошадках – раскачиваются вправо и влево под музыку, топая каблучками расставленных ног, руки держат на спинках стульев. А мальчики стоят слева от стульев – лошадок и удивляются – «девочки ускакали на их лошадках» (на 4 такта). На следующие 2 такта все дети прикладывают правую руку ко лбу, продолжая покачиваться в такт музыки – «всматриваются вдаль», потом видят родителей, разводят руками и улыбаются. На последние 4 такта машут правыми руками над головой вправо и влево – приветствуют зрителей. На последнюю долю – все делают воздушный

поцелуй двумя руками и посылают его зрителям, подняв обе руки вверх.

## **Песня-танец «БЕЛЫЕ СНЕЖИНКИ»**

*Детская студия "Дельфин" Музыка и слова К. Костина*

**Вступление:** Дети парами выходят и встают в рассыпную по залу, лицом к зрителям. Снегурочку приглашает мальчик и они встают впереди всех. Свет выключается, горят огоньки ёлочки и зеркальный шар – «снежинки».

**Если дети хорошо поют, то куплет запевают солисты – Снегурочка и мальчик, а припев подпевают все дети. Если явных солистов нет – песню могут петь все дети.**

<p>1. Вот и выпал снег, снег. Мы летим за ним вслед С маленькой Маринкой, Узенькой тропинкой.</p>	<p><i>Дети поют, стоя парами.</i></p>
<p><b>Припев:</b> Белые, белые, белые снежинки Падают, падают на лицо Маринки Белые снежинки.</p>	<p><i>Дети раскачивают сцепленными руками вперёд – назад в такт музыке, одновременно делая лёгкую пружинку.</i></p>
<p>2. У Маринки был друг Он её забыл вдруг. Что ей делать, если Не гулять им вместе.</p>	<p><i>Дети поют. Пары поворачиваются лицом друг к другу, пожимая плечами.</i></p>
<p><b>Припев:</b> Белые, белые, белые снежинки Падают, падают на лицо Маринки Белые снежинки.</p>	<p><i>Дети раскачивают сцепленными руками вперёд – назад в такт музыке, одновременно делая лёгкую пружинку.</i></p>
<p><b>ПРОИГРЫШ:</b></p>	<p><i>1. Пары делают три шага вперёд, на 4</i></p>

<p>3. Пусть помирят их снег, Пусть звучит всегда смех Маленькой Маринки, Пусть летят снежинки.</p> <p><b>Припев:</b> Белые, белые, белые снежинки Падают, падают на лицо Маринки Белые снежинки.</p>	<p>– притопывают ногой. 2. Делают три шага назад, на 4 – притопывают ногой. 3. Кружатся лодочкой вправо (на 8 счётов). 4. Делают 2 приставных шага вправо, на 4-й счёт притопывают ногой. 5. Делают 2 приставных шага влево, на 4-й счёт – притопывают ногой. 6. Кружатся лодочкой влево. (на 8 счётов).</p> <p><i>На проигрыши припева – мальчики встают на одно колено, подняв правую руку, девочки оббегают своих мальчиков – 2 круга. Потом пары встают лицом к зрителям и делают пружинку и раскачивают сцепленными руками вперёд-назад.</i></p> <p><i>Дети поют в парах.</i></p> <p><i>Дети раскачивают сцепленными руками вперёд – назад в такт музыке, одновременно делая лёгкую пружинку.</i></p>
--	--